

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №70  
«Дюймовочка»

**Проект**

**Тема: «Мир одежды»**

дети старшего дошкольного возраста

**Подготовила:**

воспитатель первой категории,

Гомакова Е.С.

**2023 год**

## Проект «Мир одежды»

**Автор проекта:** Гоманкова Екатерина Сергеевна, воспитатель первой категории, МБДОУ «Дюймовочка»

**Продолжительность:** краткосрочный (1 неделя)

**Срок реализации:** с 2 по 6 октября 2023г.

**Тип проекта:** познавательно – творческий

**Участники проекта:** дети 6 лет, воспитатели, родители

### Актуальность

Рост и благосостояние народа, обилие вещей, бытовой техники, предметов роскоши, которыми владеют люди, по-новому ставит вопрос о воспитании бережливости в семье. К сожалению, существует ошибочное мнение о том, что бережливость - это проявление жадности, скупости и выражается она от материального недостатка, от бедности. Воспитание бережливости связано с формированием у детей разумных потребностей. Конечно, дети должны иметь хорошую одежду, хорошее питание, игрушки, учебные принадлежности, книги. Но при этом всегда надо помнить о мере. Если у ребёнка не только необходимая и удобная одежда, но ещё и много лишней, которая в основном тешит тщеславие его родителей, то, как правило, ребёнок не будет её беречь, а главное он всегда будет хотеть чего-то нового, необычного. Наблюдения показывают, что, отдыхая летом на даче, или находясь в детском саду, или в лагере, многие дети не берегут свои вещи, теряют их и при этом, не огорчаются, часто просто не зная своих вещей.

Воспитание бережного отношения к личным и общественным вещам является составной частью формирования у детей индивидуальной и групповой ответственности за личное и общественное достояние.

Я. А. Коменский в своем учении о нравственности писал о том, что воспитание «бережного обращения с куклами и игрушками надо ставить в ряду первых задач».

По отношению детей к личным вещам и общественному достоянию можно разделить детей на несколько групп:

1. Бережно относятся к своему и общественному достоянию.
2. Оберегание своих вещей и полное равнодушие к состоянию общественных.
3. Не берегут своих вещей. Неаккуратны.
4. Небрежны к своим вещам, но в детском саду аккуратны, бережливы.

**Главные причины такого отношения** в семье и в недостатках общественного воспитания.

Формировать качество бережливости можно только с семьей. Эта проблема имеет ряд аспектов: социологический, психологический и педагогический

**Небрежность порождается по ряду причин:**

- 1. Игрушек вносится сразу очень много.
- 2. Старые игрушки не демонстрируются, у детей нет привязанности к ним.
- 3. С детьми не беседуют о правилах пользования игрушкой.
- 4. У детей не воспитывается ответственность за сохранность игрушек, кукол, книг.

**Воспитание бережливости к игрушкам, личным вещам и общественному достоянию совершается в единстве с формированием таких качеств как:** аккуратность, привычка «каждой вещи — свое место», трудолюбие и осознанию того, что люди много трудятся, чтобы создать вещи.

Систематический контроль со стороны воспитателя повышает качество заботы в этом плане. Специальные беседы о бережном отношении к своему костюму, платью. Излишняя опека детей бабушками и дедушками может также быть причиной неудачи в формировании бережливости у части детей.

**Проблема:** Дети обладают недостаточными знаниями о том, как изготавливают одежду, какое она имеет предназначение. Очень часто дети относятся к своей одежде небрежно, не берегут, не задумываются о том, что родители отдают большие деньги на покупку одежды. Они относятся к своим вещам как к чему-то обыденному и должному иметь место в жизни.

**Цель педагогического проекта:** систематизация и закрепление знания детей об одежде и ее значении для людей. Формирование представлений детей о том как создается одежда, люди каких профессий работают над ее созданием.

**Задачи:**

- познакомить детей с разными видами одежды, деталями одежды, обуви и головных уборов, а также с свойствами и видами ткани.
- дать детям представления об истории одежды;
- углубить знания о назначении одежды;
- развивать умение находить взаимосвязи между одеждой и временами года;
- расширять представления о профессиях, связанных с производством одежды, обуви, головных уборов;
- активизировать творческое воображение;
- развивать мелкую моторику рук детей, память, мышление и речь;
- повышать познавательный интерес детей, любознательность;
- воспитывать бережное, аккуратное отношение к своей одежде и одежде других.

**Предполагаемый результат:**

- дети закрепят понятия: одежда, головные уборы, обувь.

- дети будут знать историю создания одежды, обуви и головных уборов, их значение, виды, составные части и способы изготовления.
- будут уметь рассказывать об отдельных видах одежды, обуви и головных уборах, составлять рассказы с опорой на предметные картинки и схемы.
- научатся рисовать, конструировать, вырезать различные детали одежды, обуви и головных уборов.

### Этапы реализации проекта

<i>1 этап – подготовительный</i>	<i>2 этап – основной</i>	<i>3 этап – заключительный</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Определение уровня знаний детей по теме «Одежда. Обувь. Головные уборы»</li> <li>➤ Подбор методической литературы и пособий</li> <li>➤ Подбор художественной, детской литературы</li> <li>➤ Подбор загадок, пословиц по теме проекта</li> <li>➤ Подбор стихов об одежде, обуви, головных уборах</li> <li>➤ Подбор и изготовление дидактических и настольных игр</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и сюжетно – ролевым играм</li> <li>➤ Подбор материала для художественного творчества</li> <li>➤ Привлечение родителей к участию в проекте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проведение работа с детьми по образовательным областям</li> <li>➤ Самостоятельная практическая деятельность детей по проекту</li> <li>➤ Привлечение родителей в экспериментальную деятельность детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ С/р игра «Швейная мастерская»</li> <li>➤ Создание альбома с коллекцией тканей</li> <li>➤ Выставка детских творческих работ</li> <li>➤ Постер «ВТО швейных изделий и контроль качества»</li> </ul>

**Перспективное планирование  
через реализацию образовательных областей**

Образовательные области	НОД	Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Итоговое мероприятие
<b>1 неделя октября</b>				
Познавательное развитие	«Из чего шьют одежду?»,  Ознакомлению с предметным и социальным окружением «Одежда и здоровье»	презентация «Швейная фабрика»,  просмотр познавательного видео-ролика «История создания одежды», «Экскурсия на швейную фабрику»,	рассматривание иллюстраций с изображением различной одежды, обуви, головных уборов	сбор коллекции пуговиц и тканей
Речевое развитие	загадки, пословицы об одежде;  составление рассказа по схеме	Чтение художественной литературы: К.Ушинский «Как рубашка в поле выросла», Н.Носов «На горке», Г.Х.Андерсен «Новое платье короля», Т.Высочина «Про одежду», Л.Разумова «Трудное занятие»;  беседы «Зачем человеку нужна одежда?», «Какие бывают головные уборы?», «Чем	творческие рассказы детей про одежду	словесные игры «Какая? Какое? Какой?», «Назови детали одежды»

		отличается детская одежда от взрослой»		
Социально-коммуникативное		Игры на развитие сюжета «Магазин одежды», «Ателье»  игровые упражнения «Наведем порядок в шкафу», «Уложим одежду на стульчик»	дидактические игры «Найди отличия», «Магазин одежды», «Сшей платье»	с/р игра «Швейная мастерская»
Художественно-эстетическое	аппликации «Макет одежды»;  конструирование из строительного материала «Магазин одежды»	Изготовление выкроек и перевод их на ткань (цветную бумагу);	раскраски по теме проекта, различное штрихование предметов одежды;	Создание альбома «Коллекция тканей»  Постер «ВТО и контроль качества одежды»
Физическое развитие		Дыхательная гимнастика «Стираем белье», «Отжимаем белье», «Гладим белье», «Сдуваем пылинки»; физкультурные минутки «Я умею обуваться», «Шапка шерстяная»; пальчиковая гимнастика «Магазин одежды»; комплекс упражнений артикуляционной гимнастики «Одежда. Обувь.	подвижная игра «Монах в синих штанах»;	вручение эмблемы «Знак качества»

		Головные уборы»;		
--	--	------------------	--	--

### **Взаимодействие с родителями**

1. Консультация «Одеваем ребенка на зимнюю прогулку»;

2. Рекомендации для родителей:

- Рассмотреть с детьми взрослые и детские вещи, обратить внимание на их многообразие фасонов и расцветок;
- Загадать загадки об одежде;
- Привлекать ребенка к уходу за одеждой и обувью (просушить варежки после прогулки, помыть сапожки и т.д.)
- Почитать произведения: К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумахая», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»

3. Участие в создании альбома «Коллекция тканей»;

4. Привлечение помощи в пополнение уголка сюжетной игры «Швейная мастерская» различными аксессуарами для одежды, фурнитурой (пуговицы, застежки, тесёмочки, шнурочки и т.д.), журналами одежды с выкройками и др.

#### **Заключение**

Проект «Наша одежда» помог детям понять значимость и важность одежды для людей, ее незаменимость. Ребята стали бережнее относиться к своим вещам, следить за своим внешним видом, замечать неполадки в своей одежде и одежде окружающих, поняли ее ценность. Проект дал возможность детям проявить свои творческие способности, инициативу, любознательность, заинтересовал родителей, вовлек их в совместную деятельность с детьми.

#### **Используемые ресурсы:**

1. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова творческий центр Сфера Москва 2012 г.

2. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа И.А. Лыкова.

3. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Т.С. Комарова, Мозаика-синтез

4. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб.: «Издательство «Детство-пресс»

5. Виноградова Н. А., Панкова Е. П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. – М.: Айрис-пресс, 2008 (Дошкольное воспитание и развитие).

6. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012 г.